

Sur un air d'ouragan

» **MUSIQUE** Double actualité pour l'Association Eustache, qui propose une mise en notes des photos que Mario Del Curto a rapportées de Louisiane.

L'association de musiciens fondée par le défunt tromboniste Jean-François Bovard et le contrebassiste Popol Lavanchy est toujours aussi active. Après avoir animé en petites formations le café-théâtre de la Voirie à Pully pour marquer l'anniversaire de ses dix ans — expériences qui sont le terreau pour des créations plus importantes — l'Association Eustache enchaîne au mois de décembre avec plusieurs rendez-vous. L'occasion de déployer plus largement ses ailes, puisque le spectacle *Bayou Beyond* engage le «Grand» Eustache, orchestre de 30 musiciens qui joueront sur les partitions inédites des photographies de Mario Del Curto.

«Après une super expérience avec Mario en 2004, lors d'un hommage à Jean-François Bovard au CPO» se souvient Popol Lavanchy, «nous voulions monter un projet avec des photos tirées de ses archives. Mais, au final, il est parti à La Nouvelle-Orléans, pour prendre des images après l'ouragan.» Ce «matériel tout frais» a été divisé par thèmes en cinq chapitres, répartis entre cinq compositeurs.



MARIO DEL CURTO

INSPIRATION Les photos de l'après-Katrina de Mario Del Curto ont motivé les compositeurs.

«Emilien Tolck travaille sur un personnage proche de l'art brut. Moi sur l'arrivée, la première nuit. D'autres composent sur les images du bayou, l'humidité, ou encore sur le site de la dévastation — il y a des moments plus douloureux que d'autres...» Les musiciens, assemblage improbable d'artistes issus aussi bien du classique et du jazz que de la chanson, répètent depuis le printemps dans une ambiance parfois un zeste chaotique qui colle au sujet. «Les photos passent parfois d'un thème à l'autre et certains compositeurs ont commencé à composer sans connaître toutes les images» rigole Popol en habitué de l'improvisation.

On retrouve d'ailleurs ces jours le contrebassiste dans un autre projet d'Eustache: *L'hommage à*

Omar Khayyam (écrivain et savant persan du XI^e siècle) avait déjà donné l'album du même nom. Cette fois, c'est une version plus théâtrale, encadrée par un récit historique composé par Stéphanie Riondel, que les musiciens, aidés du comédien Claude Thébert, défendent dès demain sur la scène de l'Echandole à Yverdon.

BORIS SENFF

■ *Bayou Beyond*, concert du Grand Eustache sur des photographies de Mario Del Curto, Lausanne, Casino de Montbenon, samedi 16 décembre (20 h 45). Rés. Librairie sous les toits, 021 311 61 16.

■ *Hommage à Omar Khayyam*, Yverdon, Echandole, du jeudi 7 au samedi 9 décembre (20 h 30). Loc. 024 423 65 84.