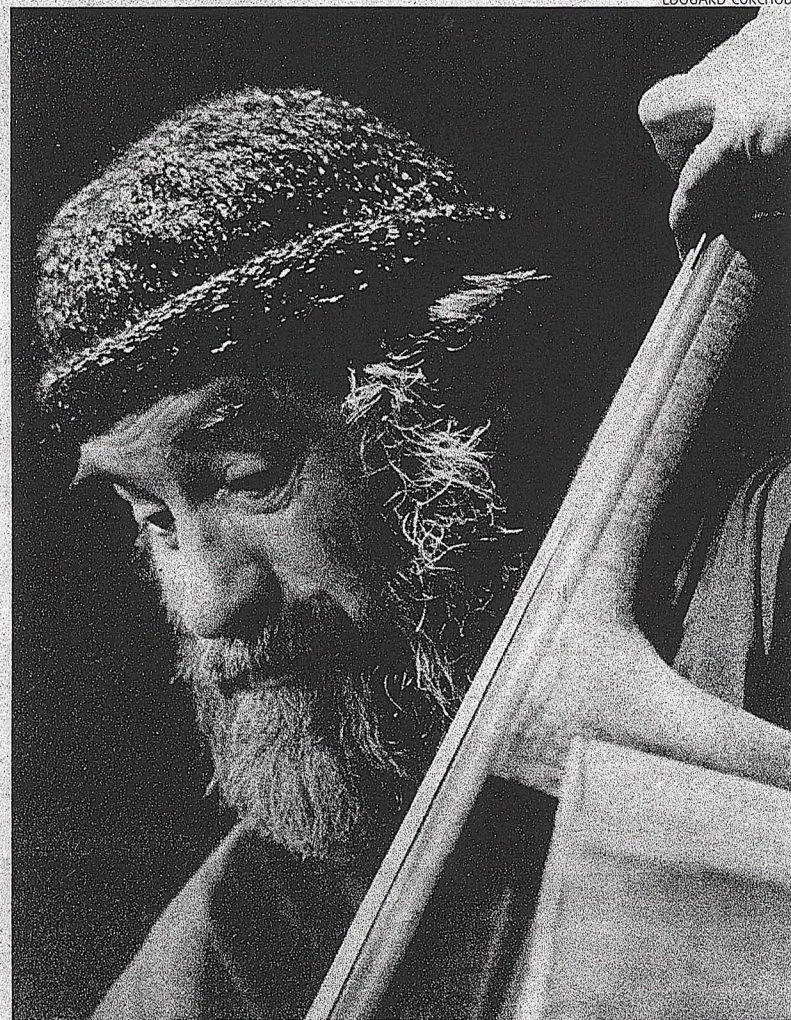
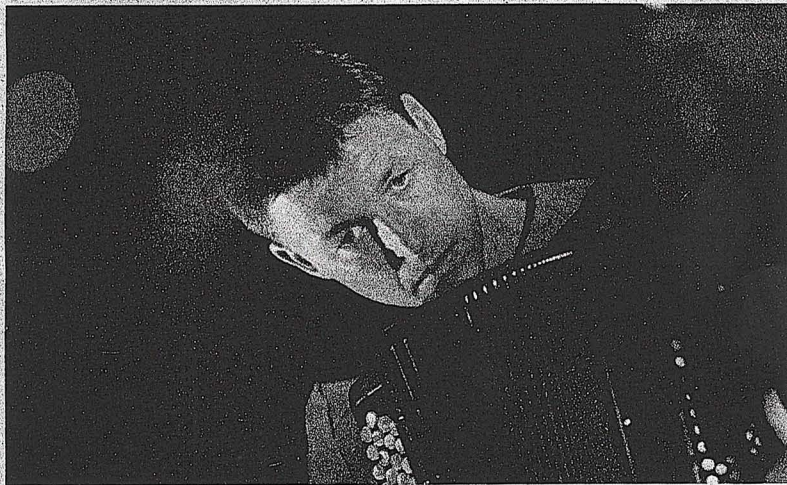


Cordes et soufflet font la paire

La contrebasse de Popol Lavanchy est indissociable, non seulement du jazz, mais encore de l'ensemble du paysage musical de ce pays. La voilà qui dialogue avec l'accordéon de Stéphane Chapuis.

GASTON LAMON



EDOUARD CURCHOD

Popol Lavanchy et Stéphane Chapuis (à g.), un duo fêru d'impro.

THIERRY BRANDT

Pour clore la 20e édition de ce festival, le musicien - dont le bonnet est au moins aussi célèbre que celui du commandant Cousteau - s'est vu délivrer une «carte blanche». Aussi a-t-il choisi de jouer avec le jeune accordéoniste et bandoniste Stéphane Chapuis, qui explique ici dans quelles conditions il a rencon-

tré son compère et comment ils ont bâti le programme de leur concert: «Popol... cela doit faire au moins dix ans que l'on se connaît et que l'on joue de temps à autre ensemble, au gré de tel ou tel projet. Mais c'est la première fois que l'on travaille sur un truc vraiment à nous.»

Alors précisément de quel truc s'agit-il? «Difficile de le dire aujourd'hui, parce que nous avons jus-

tement essayé d'imaginer un concert qui ne soit pas trop formel, pas trop cadré», répond Stéphane Chapuis en souriant. «Attention, ne prenez pas cela pour de la fainéantise, ajoute-t-il. Notre idée est de partir d'un certain nombre de compositions de Popol et de jouer sur des sonorités, des ambiances. On s'en sortira en fonction de l'humeur du moment et des réactions du public», conclut cet accordéoniste pluridiscipli-

naire, qui officie régulièrement avec des formations classiques comme l'Orchestre de la Suisse romande ou l'Orchestre de chambre de Lausanne.

» **Popol Lavanchy et Séphane Chapuis duo,**

avec Popol Lavanchy (b) et Stéphane Chapuis (acc), Mudac, Place de la Cathédrale 6, dimanche 28 octobre, 17 h 30.