



**Le sourire d'Antoine Auberson, compositeur.** Nathalie Morisod / LDD

### **JAZZ** *Promenades dans une ville imaginaire à Pully*

#### **Mélodies entre Orient et Occident**

Vingt-neuf musiciens pour un seul orchestre, c'est assez rare pour mériter quelques belles ballades. Composées par le saxophoniste Antoine Auberson, le contrebassiste Popol Lavanchy et le percussionniste Jean Rochat, ces *Promenades dans une ville imaginaire* évoquent l'enfance, le rire ou la tendresse à travers des morceaux tendance jazz en liberté sur des thèmes tourbillonnant autour d'*Une femme sur une bicyclette, de cerfs-volants de verre ou des arènes d'Hercule*. Venus du classique, du jazz, du folklore ou du rock, les interprètes mêlent harmonieusement leurs différences pour donner naissance à un moment exceptionnel. Créées à la salle Paderewski à Lausanne en décembre 2005, puis présentées à Genève et à Moutier, ces belles errances reviennent en terre vaudoise.

C. J.

» **Pully, Théâtre de l'Octogone.**

Sa 8, 20 h 30. Billets 25 fr. 021 721 36 20