

# Notes de modernité

**CAMP DE MUSIQUE À LA FOULY** Les musiciens de l'Echo d'Orny d'Orsières vont découvrir la musique contemporaine à travers Popol Lavanchy.

## OLIVIER RAUSIS

Durant l'été, la plupart des fanfares valaisannes organisent des camps de musique destinés à la formation des plus jeunes et au perfectionnement des plus aguerris. L'Echo d'Orny d'Orsières se trouve ainsi cette semaine à La Fouly. Mais cette fois-ci, il s'agit d'un camp pas comme les autres. Les précisions du directeur Bernard Tornay: «Cela fait quelques années que je désire montrer aux jeunes musiciens qu'il existe, à côté de la formation académique qui a traditionnellement cours dans les fanfares de type brass band, d'autres manières d'appréhender la musique. J'ai donc fait appel au compositeur et contrebassiste Popol Lavanchy, ainsi qu'au percussionniste Jean Rochat, bien connus dans les milieux du jazz et de la musique contemporaine, pour mettre sur pied un camp différent. C'est aussi l'occasion de les initier à un genre de musique que je pratique depuis plus de douze ans.»



Avec le contrebassiste Popol Lavanchy comme professeur, les jeunes musiciens de l'Echo d'Orny découvrent cette semaine des créations contemporaines. LDD

## Une vraie aventure musicale

Bernard Tornay s'est tourné vers Popol Lavanchy et Jean Rochat. Il les côtoie régulièrement depuis 1995 au sein de la Compagnie Eustache, cofondée par Popol Lavanchy, qui encourage la création musicale contemporaine et organise régulièrement des événements musicaux: «Avant d'avoir entrepris des études musicales aux conservatoires de Lausanne et Genève, puis être

devenu compositeur, contrebassiste et musicien professionnel, Popol a d'abord œuvré comme facteur, instituteur, psychologue et éducateur. Fort de ce parcours de vie, il a une approche différente de l'apprentissage de la musique et du travail avec les plus jeunes. Je l'ai vu plusieurs fois à l'œuvre lors d'animations, d'ateliers d'improvisation et je dois dire que cela m'a impressionné.» Pratiquement, Popol

Lavanchy a écrit des partitions spécialement pour les jeunes musiciens de l'Echo d'Orny, laissant une part à la liberté d'interprétation du directeur. Depuis lundi, ces jeunes tentent d'en appréhender toutes les subtilités: une véritable aventure musicale, donc, pour des jeunes habitués à jouer une musique de cuivres traditionnelle. «Tout le monde ne sera peut-être pas convaincu par cette manière

de travailler, mais je suis persuadé qu'une ouverture sur la musique contemporaine est bonne pour ces jeunes. Je ne sais pas trop ce que cela donnera, mais j'ai une grande confiance dans le concept préparé par Popol et Jean.»

**Concerts** le vendredi 8 août à 19 h au centre de La Fouly et le samedi 9 août, à 10 h 45, sur la place centrale d'Orsières.